Programa do curso Análise Musical 1

Período Emergencial

prof. Alexandre Sperandéo Fenerich
(alexandre.fenerich@unirio.br)

1. 05/10 – Apresentação do curso, apresentação da turma.
2. 19/10 – O motivo. Análise de Naquele Tempo, de Pixinguinha. Texto de Schoenberg. Exercícios a partir de invenções de Bach.
3. 26/10 – Frase. Continuação de Naquele Tempo. Exercícios.
4. 09/11 – Tipologia de início e final de frases (texto de Esther Scliar). Exemplos, exercícios.
5. 16/11 – Continuação da aula anterior.
6. 23/11 – Período. Vou Vivendo, Sonata para flauta em dó maior de Bach.
7. 30/11 – Continuação da aula anterior.
8. 07/12 – Sentença. Análise da Beethoven e Elizabeta Gambarini. Exercícios.
9. 14/12 – Análise de temas: Sentença x Período. Exercícios.
10. 21/12 – Variações: algumas técnicas. Análise da cantata Christ Lag in Todesbanden, de Bach.
11. 04/01 – Continuação da aula anterior. Exercícios de composição.
12. 11/01 – Proposição de avaliação; realização em aula.
13. 18/01 – Continuação da aula anterior.
14. 25/01– Encerramento do curso.